樹

藝

篇

her@Pittles-market-		Call Bank		وخالسين		
			往勢	江南町村	善	筑部第六
			在	古光面	荇	
			公文当	苦笑	兰瓜 即类	
				牛育学	芹	
					緣即苦菜	

事清而美所以張翰思等美而歸也二月至八月禄者名終華味 淡為候水深則差肥而禁少水淺則葉多而差瘦事性易生 民要街 楊該齊詩威人直下白龍潭割時龍公清碧新晚起相傳藍珠剧 日而体軟相降以後名恐事味苦而体過草本岩 種等法近波湖可打湖中種之近流水者可決水為池種之以深 殺風景却将遭頭作清鐵蘇州府志 水得宜潔净不耐污糞穢入他即犯矣種一斗除許是以供用首 夜来失却水晶萬一益淡貧宜醒酒千里何迫更下塩可是土街 等 Ł リスー 種

蘇志云等為荣之名品味甘谓最宜笔炭出松江 細如銀股短長随水深汽名絲等五月六月用之入秋冬有蝸虫 看其工不可辨食之損人水凍出死仍可食具色志 永典湘湖出華菜三月盡土人採賣把美按齊民要的家之菜 華味甘清禁似息奏四月生名雄尾華最肥美自此等舒長之至 奏養復新又寄杜佐詩云味豈同金豹香宜配緑奏出改至夢录 是專水鄉所出今食者緑葵耳故杜子美等堂檢校収稻詩之秋 做水全中士人 聘齊主客即李恕問曰江南有感奏否答日感奏 華惟宜淡養不得下塩酸灵色志 顏之推家到有蔡朗者請純遂妻呼姜為家奏面墙之徒追相放 紀台落

事業出吴江味甘消四月生業似息奏差如致股短長随水浅深 事味者清尤宜毛魚家晋陸機入治見王濟濟指羊船調機日吴 名為絲華即 中何以敵此機云千里等蒙未下塩鼓時人以為名對其即忌 秋則無人採失然張翰見秋風起而思是中事張雞魚贈不知何 為第一四月等生而无禁為谁尾華第一肥美葉舒長名經夢主 **药杜子春讀為卯說文作力久切以洋官詩讀之思樂洋水薄来** 也杜少陵亦有羡爱秋絲涓之句恐吳中及他處如此亦雪录 大如手赤員有肥者看手中涓不污停室大如人柄葉可以生食 其前衛侯戾止在洋飲酒說文音為叶陸機云於与行業相似葉 光白幹

者故杜百朝義並不從然於既為事後即及許外重陷云息葵而 齊病不如不療喻如字夫以 醫黨為妻美食之更足成病豈充飢 珍味然以鮮然為之更足生病古人云谷無良醫枉犯者半批留 之可望子周禮有が殖用此物為道鄭大夫讀於為茅謂等初生 華味苦体 遊取以為蒙花勝雜菜宜雜鮒裡為 美人宜老人人全 永深浅名為緑轉九月十月漸粗硬十一月前在泥中粗短名塊 吴人哈專菜節魚盖魚之美者復因水菜以笔之两物相宜獨為 華則大于行今 華菜自三月至八月 至細如致股黄赤色短長随 小同亦云江 南名之事業生波澤水中但今事小于行陸機所記 又可猶消美江南人謂之事菜或謂之水奏者改泽水中皆有即

一蜀本國經称專禁以息葵則有異同本草 有辜又有見葵者盖本 草以行為免奏也于實又解抑云今之勉號草堪為祖江東有之 尾事葉舒長名絲夢至秋則死人採矣刘士言寄魏文請公詩云 杭州華菜来自蕭山惟相湖為第一四月初生者嫩而死禁名強 何承天云此菜出東海堪為祖遇不可用分雅真 橋近出華菜不下相湖者田汝成西湖海览志 次茅當宋沈文通送施家學守钱塘有云湖山滿目循游在何且 當代推公獨擅場李唐詩可漢文章相湖春晚多風味事菜樱桃 等味甘寒無毒主消渴熱痺問隱居云事性寒又云冷補下氣雜 後公醉紫毒疑其時華或亦有越中来也聞之澳人云西湖第三 此白新

敢花黄白子紫色三月至八月差細如取段黃亦色短長随水沒 关臣禹錫寺謹按蜀本國経云生水中等以見奏浮水上扶至基 大旱人多血痢湖中水弱掘錦食之間境無也喜語之切于斯見 宜人合射魚為家食之主胃氣弱不下食者至效又宜光人此應 按此温病起食者多死為体滑胖不能發常食發氣令関即急造 二月名現事味苦体遊取以為蒙猶勝雜菜今按陳藏器本草云 睡若称上品主脚氣、人論中令人食之此誤極限也常所后近 在上記中三四月至七八月通名絲導味甜体軟霜降已後至十 湖:中有華及稱年中庭既飢人取事食之疫病差者亦死至愁 體魚作炭亦逐水而性滑服食家不可多食唇本註云等久食大

一溪而名為經華九十月漸處硬十一月前在泥中 德短名現事体 苦滥惟取汁味耳又云石事味甘平無盡下水利小便生南海石 華味甘寒無毒主消渴熱煙同腳魚作家食住下水利小便解百 華,每及監氣下氣止過其性消不益牌多食發再損胃及遊髮面 華菜二月至八月名經事味就体軟霜降後名现事味苦体遊取 色食物本草 上南越志云似紫菜色青臨海異物志云附石生見也 以為豪味甘寒无毒雜鯉魚作豪下氣止怕多食發再張雖冷面 補熟食之亦強氣損胃和醋食令人皆每少食補大小腸久食毛 **髮湿病氣食者多死体滑胖不思常食發氣主消過熱揮熱痘能** 电扫算

此味故為南北所推洗文季日千里等蒙豈関魯衛然則千里末 里事美末下塩沒時人以為名對齊馬帝置酒沒事船往思神日 事菜出華學各及松江味甘清宜笔炭葉似亮葵四月生名雅見 下皆美中地名也松江府志 仍可食陸機初入洛見王濟游指羊略曰吳下何以敵此機五千 六月用之入秋冬有蝸出者其上不可辨食之損人至水凍出死 華敢肥美自此葉舒長之至細如飲股短長随水浅深名紙集五華敢肥美自此葉舒長之至細如飲股短長随水浅深名紙集五 百葉證毒日用本草 间按世說新語機對日有千里華美但不下超致耳故楊思語 祖日等根美之絕美江東謂之事毛雅的集 1 17

吴色志指事條下云專惟宜淡養不得下塩豉此以未為末盖不 湖行烽光華 本草云兒葵亦名猪等開小黄花俗呼金銭花王融雙聲請云 考之誤若千里自是地名 純白齋

脆美可客酒本草别本註云符菜生水中菜以事至遊根極長江 善接余其葉荷陸機云白茎葉紫赤色正圆径寸能浮在水上根 浮在水上根在水底與水深成等大如敏股上青下白獨其白差 行菜是也行與苦同陸機跳云接命白些葉紫赤色正員经寸 東食之亦呼答疏若菜一名接余其葉名符詩周南関惟云答差 在水底与水深浅等大如叙股上青下白衛其白荃以苦酒浸之 以苦酒浸之肥美可按酒 南人多食唐本云是猪事全為誤也猪事与終事並一種与春夏 爾雅若接余其葉符註散生水中禁員在差端長短随水深淡江 屯与斯

笔之以類藻行亦可以笔耳顏之推云行先儒解释皆云水望黃 者並流而取之也未者導择之也笔者笔以為美也禮日特用魚 洋衛之盖似之 耳詩参差符菜左右流之已而来之已而笔之流 大者名類水中又有行菜亦相似而葉之見并水上小浮弄為三公 投行若今改译多有令人循止謂之行東非难誠也禁小卷渐開 因是亦得猪毒之名領但非專菜耳唐本註許云水中許有三種 子状既似等又指等好食民皆以小舟載取以飼猪又可盡的 錐圓而稍張不若華之極圓也幸皆随水馬低平浮水上花則出 細長肥消為孫夢至冬短為指事亦好竟事此与兒葵殊不相似 水黄色六出今究陵波湖中弥養頃的日出照之如金俗名金連

業細差值水浅深今是水悉有之黄花似事江南俗亦好為指奏 或呼為若菜而河北俗人多不識之博士皆以参差者是覚菜呼 正 馬其德行如此可以接除草矣若類繁藻所謂餘草舊號藻色 至如钗股葉生莹端随水浅深詩云参差持菜左石流之王文公 · 一行 典心 等可 通 九 江 府 志 百行花黄颜氏家訓云今行菜是水即有之苦花似等是也 日姜飲詩雅以比淑女然后妃形求皆同德者則姜餘惟后妃 屬紅 日免葵即答菜也循不著形出州土云 生水中今慶處池津 胸雅曰若按余其葉符 盖行一名接余亦或謂之見矣最主水中 見為人行亦可 笑矣 兩雅望 純白齊

荐菜以事所結子 爛養之味甘如盛名存酥士大夫不之知逐為 形謂参差符菜是也可聽為近 食物本草 荇菜生湖陂中葉紫赤員在寸餘污水面差如致股上青下白詩 深浅江東人食之詩周南所謂参差行家是也陸機云白至蓝紫 予外家王氏在陳湖歲時間此云生湖中取而蒸之以為 屎菓味姓 之接余其業謂之尚郭璞以為散生水中華以見在差端長短随水 白差以苦酒侵脆美可以按酒令人不食醫方亦鮮用 赤色正員往寸餘浮在水上根在水底大如以股上青下白碧星 皆有之葉似等差遊根甚長花黃色水中極繁盛謹按關推苦調 八漁父所食姑蘇志

能藝而士大夫不甚知也松江府志 軟可口極有風味其差細如髮放子行髮好蘇之又名行酥得非 荇菜似事所結子味甘名 行酥野人以揉粉作糕目行酥糕美如 水上故杜詩水行奉風翠帶長草木琴 **持日接余尔雅云茗姜余其葉符詩云参差符菜今謂之水行要鋪** 以其味之近于酥软名也 **持婦光華 思陵志** 本草云見葵亦为猪事開小黃花俗呼金銭花王 融雙声詩云湖 純白齊

其生两浙下译者根既相結歲久則并上浮指水上土人謂之對 茂者蒋章也生水中葉如蔗於江南人呼為炎草刈以飼馬甚犯 成者魚族甚多寒熟酸苦無有而云宜於者或同是水物相宜予 徐年宜春豕宜梭犬宜稻為宜麥魚宜於釋者以為牛味甘平手 按禮症古者婦人将嫁教成而祭之則性用魚笔之以強篩是以 大抵對是具根於是其禁耳杏者食鹽會三穀六牲之宜則牛宜 刘去其等便可耕植其苗有生梗者謂之旅将至秋則為此米 而熟稲與本苦而温猪酸而牝若稷以甘濟之皆甘苦相成大 而過深甘而微寒為甘而平大麥酸過小麥如梁亦氣味之相 於即美白 フィ

吸而散或日安胡亦彫胡也方人以為美饌今飢哉犹採以當粮 當亦無有二物而丧礼教殺君四種人 種 水物相從也又今於中生国如小見骨爾雅謂之邊就者以毛射 飯京露葵之義又枚叔七發云楚苗之食安胡之飯轉之不解 為美則開胃而去酒毒是物自有相宜者至它物不留兩是以常 當本無有主物而表禮熬陸產之物加豆陸產其臨水物至如明 合但做之而已又說者以食醫既有麥花則春人所其齊四盛之来 堂月令所食麥與羊最与為稷与牛麻與大泰与屍及內則粉驗 而於食雜長麥食脯養雜長折除班大長免養皆不一 十筐亦其理宜也此米一名彫奶故宋玉則云為臣次彫 筐則天子當加麥花為六 一些食品

以上心中生星如親全秋如小見骨大謂之受首本草的調旅根 之有首謂之緣即其實彫胡之名由来已久矣旅首者旅将三年 然不知自西京雜記云漢太液也追皆是形胡紫梅綠前蒲散之 非也但是值之黑壤咸久不易地污泥入其中耳以潘水逼則去 者也可熬煮亦可生食其或有黑矮如黑點者名為斟或之別種 受一名旅生况浦中其禁如蒲土人轉為為以籍寝席初生声亦 之此旅首之不藏者也其旅禁荆題俗以夏至日用果始米煮爛 動派之有米者長安人謂為彫胡該盛之米解掌者謂之常韓派 可食彫胡旅米也曾子建七啓日芳旅精律不雅選 節日府尚一名後一名角泰子虚城東墙雕胡張揖日東福安 5 7 51

旅來笔對張今說者或云翰所思是毒 是旅根減久浮水上者今旅首亦住流可食别見成中亦雅異 也對即謂此菌然非詩的調對非者陳 張季屬在各忽思吳中射魚恭菜請假而及斯之謂也此明亦用 日事中称旅菜地国之仇作羡甚美勢魚作贈白如王一時之珍 秋日菜之美者越船之菌則古者重之久矣荆楚藏時記九月九 遊就以園生旅草中甜消今江東啖之香同能光江南呼為受皇 根久盤多則夏月生菌菌即謂之旅菜利五城雜鲤為張昌氏奉 可食大者如児臂亦謂旅手中有黑者名英萬八関 凌流

之旅手令人作旅首非是兩雅府謂慶流註云似土菌生旅草上 美須每年種種時沒男婦同種乃生又不可打受也中 洗飲器洗 芝笋生湖海中初生時采而择之香美可食九江府志 湖数里則此種錐植不茂矣面明時見志 之則不生吴人呼為美白三月中生者名吕公炎不甚多至秋乃 芝白本秋實惟四湖四時有之 菱田之值可十餘金利倍未移延 圖經日恭根舊不着所出州土今江湖改澤中皆有之即江南 盛行精之味甚美以和魚肉亦可時俗通尚之盖住就也名些 堪敢即旅菜也又謂之茭白其歲久者中心生白些如小光臂調 呼為焚草者生水中葉如蒲常軍刈以移馬甚肥春亦生笋往長 此与節

行義日恭根蒲衡四時取根持統計用湖朔边人止以此苗問馬 葉者紫棒旅之有首者謂之緑許是也然則形胡諸米今皆不造 大抵旅之種類皆極冷不可過食甚不益人惟服全石人相宜耳 美饌今飢歲人猶採以當根西京雜記之漢太液池追皆是形胡 曰旅将及作為花如常結青子細若青麻黄長我寸彼人以之合 紫棒綠即蒲散之類旅之有米者長安人謂為彫胡設圖之米鮮 時其首有差硬者謂之旅将草至秋結實乃影胡未也古人以為 正謂此也故南方人至今謂前為恭亦緣此義也其基中有墨者 相結而生久則并上淳于水上彼人謂之旅對刈去其葉便可科 謂之受斟其根亦如還根冷利更甚二浙下澤處統章最多其根

受樹門思凌七 美白一名旅首春亦生笋其大者如見臂亦謂旅手中有墨者名 水中及岸際多食令人潮 果為務食之甚済飢此壮南所謂頭作令秋旅者是也為其皆生 詩日秋旅成黑米是也建昌府志 茭白即旅也生水中八 彫胡旅将米也尔雅 日盖彫逢草本琴 芝向且水边深我逐年移動則心不黑 多用泥壅根則色白題影 旅並一歲 音張新所思者 按旅即炎也旅首吳調之炎白甘美可是次 受光菜入夏生水泽中即艾芽也生熟皆用野菜詩 九月間中心生基如小見臂甘美可谈壮 地与教

勝蘇州府志 是白即派也八九月間生水中以美可谈各縣有之 惟吴縣梅湾 郡 而禁殊不可敢疑葉的或該令人作動張乃笔以華尤有風味是 條輕甚比輕永江湖若借秋風便好與事節件季應今東湯者為 美白即張翰所思報也一名蒲白萬久葉中生臺如小光臂改名 何作飲者 好蘇志 芝等或云是之根弱為首也以甘脆可主 啖煮以岩酒如食笋今 人用以為道或以為鄭屯住許景迂有詩之翠葉春、劉有核亦 一種四月生名日公送、中生米可作飯即旅米飯也然今未

受白味甘冷去煩熟又云主五臟邪氣肠胃痼熟心胸浮熟消過 學水聲川自種俱養每有五脫諸家亦近太湖湖中後自生彫胡无 後餘草虫鳥不敢至馬逐得以為老自由京雜記 就根一名受戶江南人呼為受首生受葉中近根而白間有黑點 佳食物不算 利小便多食令人下焦冷發冷氣傷陽道不可同盛食糟食之 三月種茭筍不用意席山于水边深我之農桑撮要 生笋甜是堪敢味甘大寒消無如多食令人下焦冷發冷氣傷陽 會指人預期事母至孝母好食彫胡飯常即子女躬自採梅还家 道心同蜜食服也豆葉人不可食主五職和氣腸胃痼熱心胸浮

受手亦作首以根為首也一種中心抽首生米可作飯即張米飯 一支白茭草之首有一種可食一名茭白一名旅首一名 狗你雅之 項封旋同上 夏白即旅也生水中八九月中心生基如小 児臂甘美可啖一名 謂之彫胡可作段故曰盡恭逢者野是也不能給实惟堪為籍段 旅日逢今人謂之受爾雅日盖形追考恭達形達者米炭也其米 日為對旅根也亦名領故你雅日須對從人名徒為草本思 敢之殊甘是老則生黑點予家浴雲池上有之兴化府 志 受禁似管茅生水旁九十月有每出禁中浙人呼為受瓜依時生 熟消過初小便日用不草 白茶

士询按你雅註及疏的引廣雅則處疏乃節粉生于旅草中者面 的是二物 雅異若以今受首當之心非郭邢意也再民要術将与邊議各出 文云旅将也 江湖若借秋風便好与事鄭伴李属松清志 也其笛可以作品許景迁詩華葉森、朝有稜赤係彩甚山水鞋 同氍熟流菌豹也一名出逐一名遽流廣雅云朝生形如思盖蛇 兩雅日出隱 遊流話遊流似土菌生旅草中今江東炎之甜清音 方食経云藏旅法好择之以催眼湯養之監轉河乾者然器中盛 **母雅云将也其米謂之彫胡廣志曰旅可食以作席温于蒲生宜** 屯的衛

		重稍用看民安街
		100mm

子又冬初時種之間春早得美于野生惟概為良尤宜熟養者民 白屬屯宜盡咸常可以馬片子可以調訴雖且及的為子熟時以 首屬並以根時種之常令是水七 忘油泔及酸水境之則死性平 为繁茂而甜脆勝野生者 许豪 地与肾

子美 慶一 的張詩義既曰告來也青州謂之色畏桑輯要曰 種 同 東呼為苦費思按陸士衡释芭菜曰差青白色摘其葉 秋芹 爾 豿 出脱可生食与可蒸為如則是令人所謂石蔵者似 詩 雅 片 莀 而異出手 註 日楚葵也本草日水新符 曰似并可食菜也而葉細銳一 取 根色白赤芹取蓝葉並堪 謂香芹碧澗美是也又 有 名水英又曰片有两 作 名馬芹與水芹 植及生菜味井 種馬片爾雅 ! ? 純 与齊 白

蒜 有 費 食 即 野 啦 並 阳 爾 按 味不苦亦 死 収 食并而美欲献之 以二號之美 雅 隐居曰 泽中潔白有即其氣氣若高季 性 根唯種之常令豆水 用 詩 並易繁茂而 曰馬芹 中 た 為 二三月芹 泮 有 野 可佳 採片新 生者 入崇 誠不乏者 胡胞 イ、 狀 君令以養 謂 用 作英時 田山 た巴潘 勝 之苦菜者非育民要術云芹 **脊民要析** 何以 採艺 野 其野生 生者 可 **北詠于詩** 米俘 配之其味 作殖及熟 即 者 汁表 白 云馬芹子可以 今之片盡是已 一歳た 也反 無種時之劳 泔 煸烘 俱胡 及鹹水 宜養農 葚王 人農 二灼 膇 饶 而 調 反弋 D

泥養炊思碧澗無路軟品門 堪作植八問通志 芹菜生水泽中氣馨味美·江府志 水并生池泽中有两種放并根之白者可植赤并差禁並 對案成三獎姑蘇志 光白皙

水片 白 為生菜六 爾 **行強深浦其朝事之豆** 雅 ÿ. 取差葉並堪作道及生茶星也 日芹楚葵註今水中芹菜疏案本草水芹 沂 而將实根赤白色 之和氣也 月三月作英時 肝三月 可生噉别本 其酷性産之品也 英時可作強及論食之又有造片)周礼監人如豆之实用水单則有 註云片 則有昌本於菹 可作姐及熟備食之葉似考舊花 蒲昌本之属然公或在 有两種荻芹取根白色 加豆陸産 記日常豆之 **| 其醢** 純白庸 加豆 各水英 回

嗒 能概 召 賜 動 有 云土人 従事! 折音角 相退朝 食有醋芹 其情侍臣 謂 舒斬多有之 奠先聖犹 無野 獨 名為水 機泉言米其芹:水菜也 僻兴 推翼 好 太宗 日 三孟 今朕 用之或 故 魏 収 笑 白正或日勤之為新以 見 新 徴 謂 欽 な 物 見之喜食未竟而并 侍臣日此半鼻公 Z 好嘴醋片 O 蛇 矣公 龍 用于世者 }*\$*`\ 髙 謝 貋 田 备 曰 食 者 体皆 鳥無 名 冝 竹然 作 有片 為故無於 7. 好遺 高田者多白 ئے 此 盖 称 物 香兰 新 快 何 好 明 宗 謂 即 而

藥之譬也及其义也知道之味又嗜而學馬則采於之壁是 日簿采其於片取有香澡取有文於取有味盖士之於學 有即其氣分芳而味不 |葵洋宫曰思樂洋水傳米其片二章曰薄米其除三 前尊也禁如行菜而禁差大如箸柔滑可夷并潔白而)攬其芳臭而至則采芹之壁也既至矣於是學文則米 新味甘平無毒主女子赤沃止血養精保血脉益氣冷 柳豪取而當之並於口惨於腹也斉民要析云事性 以浅深為候水深則並做而葉少水浅則葉多而並 水而性滑 故謂之淳菜母雅 如善之美故列子以為客有献於 触白癬

楚葵註 酒醬 女口 菜也片有 生菜味经云平其性 及 合 髙 . 产字 貌 里之 肥 水 田 上 中香美又 爚 健嗜食一名水英生海南 者宜 今水 中学 **DU** 唐本 繒 末解 两種莊芹取 食之又有洁婚 中芹菜孟說云水片寒养神益 似考蘇花白色 注云芹光味苦主 和 餘 何意乃在下其二 醋 田 P 大寒無毒臣 食損齒生黑滑地 根白色赤片取差葉並 有諸些子在其常 芹 而無實根 可為生菜亦 脉溢 池泽 禹錫寺謹 月三月 今 陷 按 名 亦白色 隐居云 别本 作英 下視之不 曰 可 水芹食 生败 ŋ 按 程藥 蜀本 堪 辞 論對主 注 爾雅云片 俗 14 云 可 嘉置 圖 葅 P.P 中 出出 療 菹

髙 芹菜本草作 一荻新 醋 田者宜人 和醋 肥 食之 味甘無毒主 即芹菜也一 健 健塔食 為患息田 食 用 殺藥毒搗 揭齒生黑主 根 与滋 輧 三月八月 揰 爾雅云芹隻葵疏 又 一名水英味井性寒無毒置 者 女子崩中帶下止血养 但 損齒 煩熱渴去伏 计治熱喉 新用葉並水新水 名白片 女子 勿 生黑作難迫養食生 食恐病蛟 開 云 熱殺拳毒置 B 此 龍艇 用 血 名水英 滑地 本草 食物本草 酒醬中香 可 欭 血脉益 血 脉 Ł 者 作植 並 野中香 7 益 得 及

是也松江府志 楚葵草木畧 馬片爾雅曰芝牛斬俗謂胡片其根葉不可食惟子香養 并亦作新爾雅曰片楚葵詩曰言採其片一名水英 之不見食之為思興化府志 論食之有两種於并取並白色赤并取差葉赤色生在高 調飲食所謂野人快受好而美芹子是也同上 生水泽旁紫莖緑葉有即其氣芬芳杜詩香芹碧澗葵 者宜食之生在水中者不宜食孟就云有免在葉下視

着人衣玩尉擊一名竊衣俗名思麥者也爾雅日蔚華竊衣註似并可食子大如麥两: 着人衣玩尉擊一 蔚挚部如 相 屯与肾 合有毛

色似防風子是也本草註云生水泽中苗似思針茶菜等花青白色子黃黑食菜也而葉細碎一名茭一名牛靳一名馬靳子入薬用爾雅曰茭牛斯註令馬斯葉細銘似片亦可食既似并可 から

茶苦菜也苦菜生於寒秋終冬思春至夏乃秀月令孟 客 四時 之善國語日寅鳩 黄似南詩曰出其閨閣 盖言其事又苦也 秋茶詩日董茶如飴董毒茶苦故言 味苦寒無毒主 制名也 即此是也此草凌冬不 <u>্</u>)顏氏家訓日茶葉似苦苣而细断之有白 魔父服安心益氣聰察少 於酒軍董於內詩曰 一五脈 埤雅 有女如茶盖言繁也 戼 氣厭於物 凋故 誰 各游冬凡此 切仗 調茶苦其甘 如飴以着風 軽身耐老 傳回 也 胃痹 可解 則 秦網 土 耐

益 山 皇今省し 飢寒高氣不老一 注之 州益州 **陵道旁凌冬不死三月三日採陰乾陶隐居云是** 晋熙皆好東人正 月实黑落根復生冬不枯今落極 有若及木葉天 問 桐 **好凌檀葉及大皂季作茶** 别有真奈火焰 居録云苦菜三月生扶頭六月单後葉出並直 乃有苦采止是苦識音六爾上卷 名茶又令人不眠益凌冬不 名茶草一 門各首并我與皆益人 作青着一皆有淳飲之 作卷结為飲心令人 一名選 名進冬生益州 飲並冷又南方 似此西陽武昌 凋 飵 而 上品白英 冝 物並 媛 其 止 人尼 冷 此 谷 吓 PP

蘆木 異名也陶謂之名 云春花夏实至秋復生花而不實经冬不凋 寒秋经冬思春得夏乃成 有白 非 龍葵耳俗与各苦菜非茶也 貨此飲 途苦也 得為 计花黄似菊 註云告送詩 存 To the second 按爾雅释草云茶苦茶释木云獨苦奈 而 例 交廣最 加 又顏氏家 ζ 取其葉 乃木 云誰 此 刖 所重容來先說乃如 訓按易通卦驗 熈 類如非菜 謂茶者又云董茶如節皆苦 作屑菱飲汁 桐 各進冬葉似苦苣而 臣 君器同 禹錫等謹 沉若春菜 全 即通夜不睡養 玄圖 所在 按蜀本圖 以香笔音卷 旅器云 有之 為苦於 回苦菜 t 打队 乡田 遅音 物 出

常 越 有 秘 寒索 質 誤 秀者事以 味舌寒有小毒 味苦寒無毒主五脏 魁 鹏 形皮矣子 疾 安心 榧 安心益氣即察 生南 子自落味苦花與野菊 神 呼 龍 方 為 奏但龍奏子 圓 如苦苣 持樂傳 小岩 則冬夏常青此月令小 好味 耽佳 更 衍義 狹 **犯氣殿穀胃痺腸** 其绿色差淡 無殼 豹古 即。 日苦菜四方皆有在比道 阴河 今 府煮 苦鎮子 身 相 耐艺 似春 註云苦織 计 折 淌 夏 服去暴熱目 有放蘇云 秋皆旋 渴熱 白 後 各鐵 乳 E 中 謂 黄 龍 出 則

内 扎 者 卵陸 池 監 星 皑 经 迫 弓勝 م 国 数次 킮 行房太劳則 冬即 大 大 置 图 即今之茶也出山田及泽 恭 腸逐 至 松傳此 好當 而 明日 獨生南地方則冬夏常青月令 文量在宣 飽 捅 食筋脉横 致 狐 中坐重之 為 果 此 Ď 性苦寒無毒其色赤 疾 勃 用苦處采或鮮或乾養湯 痔 府時患痔疾甚為所者父不 他 有経 漏 湯温 解腸 万 た難 治 年累 T-及也遂 EP 癖 療其 中得 操者樣 月 為痔皆為脾 **イ**、 万 宿 痊 如為多冬 作 者 頻洗 甜 国多而 芦 索 脱 竹 涡 胃湿 而美 粔 謂 名苦 劾 犷 她 凋 能 者 書 PP 草物 愈 鮮 為 広

A 古其耳如肴月令云苦菜秀草木墨 面 苦菜日茶日選日也冬爾雅云奈苦菜詩谷風云誰謂茶 冬茶易緯 食之茶 莉堪食但苦耳 陸機云苦菜生田及泽中得宿怙脆而美所謂董茶 詩唐風采冷篇来告采苦傳苦~菜也既正義曰此茶 令五夏苦菜秀是也葉似苦苣而細断之有白汁花苗 推口茶苦菜註詩曰誰謂茶苦、菜可食玩此味苦 所謂苦菜秀者是也比方甚多南方六有之續醫設 名茶一名苦菜本草一 通卦驗玄圖云苦菜生于寒秋经冬歷春乃成 名茶草一名選一 新日齊三 各進 国

7					1		15/4
							飴内
					•		
							立
N							沸
							包
							則云濡脉包苦用苦菜是也詩经
							用半
			i	·			白菜
			•				里
		i				·	也
			'				经经
*		:					註
		: :		:			疏
	ļ		 				
制与		!					
电匀筒							

苦質冷無毒治面目黃強力 菜生工人具平家島四尺厚三分如桃把形上廣尺八 即 菜作平愿单以者為侍芝即平為平慮即皆銀印青绶唐 野苦賞五六面 下益廣五寸两邊生葉緑色東觀楽園名思目作芝草買 歸命候天紀三年八月有思日菜生工人黃為家有 根出赞城出時 行志中景能二年岐州即縣民王上覆家有苦買來高 篩 苦質 上廣足 Į 蘇拿二分說者以為草妖子樂買菜 抑後味井滑於家苦費甚佳 切不可拗 取令蛾子青爛蚕婦只忌食 止因傳蛇至咬又汁傳丁腫 即者 \$ 買

草至 **属耳然則治異草** 政 年 買今俗呼為苦篤者是也天紀景能之事甚相類歸命 思目 南人以 Ì 即有之交州 似島東員而毛 國中宗後二年遇害雖事非 则 何 各東方宿 飲 月八月 状 平政不平 椐 酒 南方草木状曰思目 雄井泉則并問 詑 曰髙 熟色黄味 思目見爾雅郭璞云今江東有思 則 如耳嘴也赤色叢生廣志 名連點陸名羊蹄 大 傾 如木 也顏師古曰 酸 以屋養之 注 兴 而 40 致允二 树 淳曰并 如氏一 大 傾 滋 者如 が不 0] 客垒随 謂好矣 閭 味柔嘉文 啊 其学 說自是 曰鬼目 周 所言 筆 随 時 目 松

养蚕蛾 告剪野生葉大其味不堪 苦費冷無毒療面目黃強力止 艃 苦實詩簿言采艺是也本草可傳蛇虫咬蚕蛾出時近 面 苦蕒性最凉有二 根即出產婦食之壞養姚 青爛蚕婦 目首推力止困蛇虫咬瘡及疔瘡取苦賣汁傳之 云剪慮也 耳夏初有之蘇州府志 初 出時不)唐韻曰苦處吳人謂之苦當俗呼苦馬盖声 六层食八関 種者觀察尖常藝苑雄黃云苦賣者情 可取 拗 住主治 今城于赤爛蚕婦出思食之 食物本草 国傳蛇鱼咬良又汁傳 同味苦冷無毒人 純白齊 朴田 草用 主

苦實俗呼苗麥菜建昌府志 告剪一名已青白色肥可生食小可熬為如九江府志 揉洗湯冷即止日洗数次子使宣府時曾患此疾太監整 胳授以此方洗 置器中間 其禁短其味不苦與化府志 苦蘭詩云簿言米色傳謂即今苦蘭梁心循志云其味苦 病痔者用苦養养或解者或乾者養湯以熟爛為度和湯 有之菽園 物告者能殺心火故夏宜食之又一種俗呼能占苦賣 校其上坐以黨之候陽可下手撩苦養頻、 雑 数 詑 B 後果見效養一 作芭比方甚多南方

苦賞性凉有二 月今四 松 云苦菜 新之 餡 江府志 月具葵花而無苦菜秀 名茶草 尔雅云茶苦菜是也又顏氏家訓 生子寒秋紅冬唇春乃成 月苦菜秀令人多不說其的為何物也考神農本 有白汁花黄似菊又按唐王水註素問 謂之苦菜者心既晚了矣乃復分苦菜 說不殊孫真人千金方治手腫 各遊冬凌冬不死 種皺葉尖葉俗呼苦馬野生人 句本草具葵龍葵析為 詩云誰謂於者又董 名追冬葉 引易滴 以用具奏 似苦兰 封驗玄圖 引古 不甚食也 絕与為 龍奏為 月令

苦菜也差青白色摘其常白汁出肥可生食六可蒸為如 青州人謂之也西河雁門色心美胡人恋之不少塞里也 詩經號註 條何即俗作舊児華又名野苦實冊知想录 小雅薄言采色傳艺茶也既正義日陸機號云艺茶似

苦之物兴化府志 可照条予館南寺僧取刺茶用湯滴過點茶味香盖皆清益菜以供外学彭志又云有赤藤菜六似苦膏而小花黄苦益菜宋志云昔陳沈二禅師修行亀详山但汲水烹苦 苦益 赤藤 刺菜附 池 白军

產婦養熟禄去苦计產後多食之無害往、便以為逐血蔗分訛為遮字盖食之味苦而有節甘也性温行血尤宜婺源境中產一種草茎葉素弱引而不長葉獨目南俗呼 築也又呼告益菜訪之醫家莫有知者 曲 洧旧

苦笑村 東人 毒主面目通身添瘡金瘡丹毒日 苦关味苦寒主面目遍 身添瘡并丹毒生山 冼 也 痔瘡甚驗食物本草 雅日鉤笑註大 清明即 苦尖 怕隐居之處、 粉也一 捣去汁和米為食色青久留不敗味苦微寒無 名鉤 賣附 争取做者生食以為 如拇指中空茎頭有達似刻初生可 一名英說文云味苦江南食以 有之僧土莖切人取茎生食之五月 用本草 一年不生瘡疥又煎 谷下湿度 屯口幹 下氣里 湯 itt

到五月採首堪生取所在下湿地有之子若猫煎至圆無 鱼非也臣离錫等謹按蜀本圆经有之子若猫煎至圆無五日採暴乾燒作灰以來金瘡甚嚴唐本註令人以為漏

Z 育 牛骨菜爾雅賣牛骨此菜是也本也有之状 言采其對毛 云黃牛骨李巡回别二名郭璞引毛 今泽鴻也郭氏所不取詩魏國風汾沮洳云彼汾 雅曰黃牛春註毛詩傳回水爲也如黃断寸又有節 可復疏孝此云别二名郭云如着断寸;有即陸机 詩魏風汾沮 虚摘之 牛脣菜 即校 有白计出售志作朱霄傳考無之 傳日黃水寫是也 即黃 汝言来其 實傳養水為也既正美日释 之可復陸机號云令泽舄也其葉如車前 詩傳回水寫也 此誤也 如苦質其差 t 打る手 府具 曲

骨茶曼生葉圈子黑色出漳州又有牛看菜出具化福寧草大其味与相似徐州廣陵人食之詩紅註照 問通志 各丘京

有 崔室又云 正月可 色其子 其 美 雅 酱笔中又長更剪常得嫩 似蘇 云蘇 在梦 稱住在 焦菱 浸 擲 一、实成速 磃 子 桂 髮亞 崴~自生矣 2 勝油 碾于 但 雑 作 香性為麻 油淳美油 取之 種 未劳故也有民要将日三月可種在 桂荏 花類 作 谷 糜 晚性 蓼作姐 **美腊** 者子不白 敌 则易 于不自壓差者 蕃虞珍旗 甚肥美下氣 於于 麻舟 洛州 者 良 子子 臤 長 葵宜 五月 油 单待 遠腊 矣膏 可 蓼蓼 又秋 寸 以发 水畦 又在 枯子 補益東人好為萬 本草云在状 月 焦成 則 可油 中黎可為 剪绢袋冢 為不 種在則 而落茎死壁 可拴 姓可 色フスー 爱油 如 為帛 酒 其色 氣線

厚青香二蓼葉相似馬水二蓼葉俱潤大上有黑點諸葵 黎赤蓼青蓼馬蓼水蓼香蓼木蓼等紫赤二葵葉小俠 **花皆紅白子黑赤木蓼** 蓼辛菜土人但以製趣不供說如鎮江府志 蕃鄉及虞勢郭氏云即勢之生水泽者也勢類甚多有紫 者為青葵其長大不苦者為高葵高或作馬 謂紫葉者為香茶青者為青茶二謂紫色者為紫蓼青色 茶蓼也紫色者茶也青色者蓼也其味辛且活食明日或 食二菜冥菜中之用廣而多益者王氏農書 以籍茶夢集傳云在陸回茶在水田勢入間 S. 各天葵蔓生葉如柘花黄白 和毛齊 今註 而

皮青滑其最大者名龍已見别章中夢者妨核之草 越王若思報具即則以多楚辞日夢至不 尉書有種於葵葵韭英諸篇而長沙定王故官有葵園 領曰未堪家多難子又集于夢、辛物故以為多难之 云脂秋用參鶴麦羯美駕醸之麥酿 日以婚俸夢茶夢朽止赤稷茂止然于調和 琴年葵井虫各 則 虞黎兴即参之生水泽者也 日盖度夢里也 生在并則死非影仁而於賊也本不可失亦雅異 詩曰其轉斯趙以好茶蓼茶陸草也勢 安其故而不知遷也 似蒙差赤味辛 而魏子日夢至在夢 謂 切雜之 知 從乎葵菜言 有用故 也 各盖爾雅 漢尹 包刀麻 内 故 喻 詩 周 則

軽身生 蓼实味辛 切之以夢婢雅 維 則奏懂其而奏苦故也具越春秋日越王念復具怨即 復 生 于里 子又集于夢言辛苦也 涡 而地美盖非特去草之害 可以養田時 帰舌除大小 秦稷茂止也月令季夏烷雜行水 **蟒茶蓼則高下無所** 温無盡主明目温 V **闺隐居云此** 可以美土種兴之 腸 那 離發回夢由不 氣利中益志馬麥去腸 中 額 耐 治且因暑 た以離 又タタム 風寒下水氣面目浮 謂 其田畴故秦夢 觟 利 詩回未堪 所食有三 雨化之則草 徙 1:/ 段单 子葵產 中 E 種 忠至 腫 虫 朽 则 則

圖紅曰勢实生雷泽川泽今在處有之勢獨甚多有紫葵 種葉俱潤大上有黑點此六種花皆黄白子皆青黑木 一紫蓼相似而紫色石香蓼与相似而香並不甚辛而 上卷中品 大有黑點只有兩三種其最大者名龍鼓即見紅草 ep 名天夢六有大小二種蔓生葉似柘葉花黄白子皮青 種葉俱小挾而拿青香二 一是青夢人家常有其葉有圓者尖者以員者為勝 似此乾之以釀酒主風冷大良為夢生下湿地送 各紅葵青葵香葵馬葵水葵木葵寺凡七種紫赤 一種葉六相 似而俱遵馬水 屯三節

筋 蓼味辛氣温無盡主 三茅君傳 滑 水多持傳蛇咬又麦清脚将之 腸 水泽 多取養湯及熱将脚又持 紅夢的可作醬 2 阳 隐居 寫聽帰鼻除野氣繁帰古作大小 此条人 件 中周頌 有作白勢情于白勢樂譜無開疑 以青夢入樂然其葵但堪食又以馬琴為紅花 餘 所多食或曝乾点 啊 無 謂 用蘇恭以水夢な 明目温中 以婚冬葵爾雅所謂黃虞葵里也 傅 耐 见 佳 消 風寒下 脚 食物 弱為馬多老腸中 入藥 氣腫 腸气利中霍扎轉 本草 水氣 水煮将脚者 即青夢也 痛成瘡 面目 白对 浮腫 4

紅琴有二 夢葉 持 根芝傳蛇咬 損骨髓安主明目 水浜心 作穗 **计菱计服之** 生取计 越春秋日越王念復吳然即 除 三種其高而大者為家勢至有即 水勢稍大或云即皇家夢具化 大小腸 紅白色人多種子院落問粧 降中者為水葵今人告 以造 Ø 妙味辛温 RP 用本草 温中耐 **乳利中益志霍乱轉筋** 獲馬夢去腸中姓虫水夢性冷無毒 風寒下水气面目浮腫瘡 無盡食之多発心痛令 則 臤 いく 點秋色其差赤 府志 以多 夢冬則抱 麺 如鼓 作趟 槌草 味 揰 痬

在角也实成則思其多種者如種谷法崔甚嗜之必須近 黄者不美在性甚的生勢尤宜水畦種也在則随宜国畔 在夢紫蘇量不養茶典在同時宜旺種爾雅曰盖虞夢法 泽者也周頌良相云以婚茶夢毛傳云夢水草是也 云虞菜净参也蘇桂在蘇在對故各桂甚也本草曰芥苑 者謂之樣菜註曰黃菜地三月可種甚多在子白者良 **擲便嚴、自生矣在子杜米成可以逢于醬中藏之產** 名小蘇吳氏曰假蘇 則抱火盖言其刻志云山 雅曰盖虞夢註虞夢泽夢疏盖一 一名風東一 陰志 名墨乔方言田蘇之 名其夢即夢之生水 無白齊

盛 美養餅亞胡麻油而勝麻子脂膚麻子脂膏並有腥氣 蓼家政法曰三月 則落尽五月六月中勢可為產以食道崔室曰正月可種 既堅硬葉又枯燥也取子者候实成遠汉之性易凋零晚 家種矣权子壓取油可以養餅在油色緑可爱其气香 燭良地十石多種博教則倍以于諸田不同為常煎油 油不可為降焦人髮研為美雕美于麻子遠矣又可以 犯于醬甕中又長更剪常得嫩者若待秋子成而落差 佳在油性浮塗帛勝麻油夢作直者長二 云紫夢即水紅花一 可種勢看民要伤 己青葵味辛辣可和越菜其大 寸則剪絹袋 ŧ 与肾 狱

参有三種按陷弘界云一種紫夢一種青夢一種香夢生者名紅草詩云游龍小雅云紅龍古俗呼龍皷毘俊志 大者歸草木署 業有員有尖以員者為勝入藥用夢实有一種馬夢点 學其最大者謂之紅草与謂之能紅尔雅云紅龍古其 おびろり

在陶 陈禾遣也管其子 麻為油又其言名為魚似是蘇中魚蘇耳蘭烟之有大 作摩 新穀与用之名為重油盖江東以往子為油北土以 似野徑高大葉大于小在一 網帛其子在千 下在言鳥之食含桃者不下碩在耳小雅 隐居云在状 人種以小鳥好食之禽経 是肥美下氣補益江東人呼為道以其似蘇 Ō 似蘇而高大白色不甚香其子研之 作油煎之即今油帛及扣添 欲熟 採其,角食之甚香美,軟在之 一倍不堪食人权其子以 白 者不上桑櫻 翠 所用者 <u></u> 习区 服

甚肥美草本署在回萬似蘇而高大葉不可食性子可壓油及雜米体可以榨油生食止渴潤肺的可体粮食物本草在菜味幸温無盡主調中去臭氣子主教逆下氣

在子味辛温 和漆所用者 研 油此 持傅虫咬及男子 孟说云在子其葉性温用時持之 月 白蘇 人長生 雑米 一除未息 傕 俱堪 食其子故 乾 無毒主 服食断谷二 作 怕 本甚肥美一 隐 有物着其和添 教学 居云在状 也管其子作油月煎之 俊雕江東以在子 用之名為重 及蘇 下氣補益江東人呼為盖以 氣温中 也今按陳 如蘇高大白色不甚香 在者為強 補 為油比 油唐本 治男子 藏器本草云在 再臣高錫寺 EP 土以 一調中去 註之别 今油 大 白 其 自 其 銀

與大麻子同其小在子欲熟人採其角食之甚香美大在與大麻子同其小在子欲熟人採其角食之甚香美大在野芹高大葉大小在一治不堪食人以其子以元油绢帛野在高大葉大小在一治不堪食人以其子以元油绢帛

姜高味甘辛生水泽中繁似义青白色長数才食之香脆 姜高生水邊二 要高東如艾性大凉土人呼為達萬春時摘苗食之 同為者樂緑而細茎稍白味甘脆春二 而美葉可為於一 王氏忠書 1麻點茶甚有風味允至 星畦 葵高月高 日種 種其葉又可湯泡以配茶若定菜中之有異味者 可為秋菜如欲出種春菜食不尽者可為 三月中摘嫩苗酸之用篩焙乾青色 附 種我高心美茶 楏 , 野高作炭雕佳 月種可為常食秋 純白裔 府蘇 食

而脆美又可然為好宴今古以為珍華大招云具酸高 妻、萬也說之曰妻可以京魚其葉似文白色長数寸 夫能好生水遇及降中正月根牙生旁差正白生食之香 同平 上 青萬味凉土人以重陽日取而乾之煎湯服以辟暑氣此 高有高夢萬二 常萬緑色此萬獨青色同上 同萬氣滿不可多食八関 物本草 治轉以王 选曰高繁草 種類江府志 也姜香草也高 作笔、菜 髙

青高香中災啖者為於青萬:指之不白者 娶子 者我匪我伊高珍~者我匪我伊斟言以憂思亂其精 故 秋則高大笑故通呼為高也又回高故蔚壮故今人 た 能 也并子所謂萬目放于此子說文卷後萬者盖五十象 B 六十泉着七十泉蒿:之類至多如青蒿)轉無味也姜多生于吳,郭氏的云江東用養無則吳 視昏華視我以為萬蔚也蔚大於高故前日高後 日萬草之高者也爾雅曰繁之配秋為高盖繁之 善為美其菜若姜味無治薄言其調也又目治 調 和之如後世千里等美未下塩致之比尔雅 中 詩日夢、 夠自有 船与野 類 翟, 两

前萬花黃葉如萬初生可食同上 出德化官湖九江府志 然女 邪萬味辛温平無毒似青萬细軟主 問腸中臭爛思和氣 妻高即高之始生者香美可如熟而淹之烘以火可义益 槽之色至深状餘萬並黃,此萬猶青氣稍浴香恐古 銀之 有黄色者有青色者本草謂之青萬六恐 此 胃通血脉續不足氣生食微動風氣作美食良 之者萬至葉與常為悉同但比常為色青翠 馬勝坤 間有青高在萬載之間時有 雅 两 株逈然青色 有别也

氣滴不可多食證楊本草 姜蒿学 **茼萬平主安心氣养脾胃消水飲又動風氣熏人心令** 胡荽同 茼蒿 **茼萬開苗.花如莉大** 同萬三 安心氣消水飲养脾胃 性味 府志 o o 則 如艾而莖員截生水泽演性你春時掏苗食之 如姜萬味香美至秋着黄花如菊比方与有之 月間開花如菊即武府志 味卒平無盡多食動風氣薰人心令人氣 汗臭氣 一寸食其堂又有緊為其味甚 日 用本草 他 约斯 浦 脆 松

高後 者之異名也 啖者為散蔚牡 爾 云白萬饈北 云食野之萬陸 可生食又可蒸 雅 遊陸 初 口繁储萬註白萬 生至 有 机 白毛 枯 詩 云尼文白色為醋萬今白高春始 白也本草云白萬唐)粗滥 白 嵌 于以采於子沼于此毛 于衆萬欲似义者所在有之又云葉 机云嵩青高也 註 胡游胡旁勃也是高 各游 俗呼迷為可以為強 無子者 ζ 胡此海 监 弧 切支 白 升 荆豫 此 註令人 註云 謂 辨為色及有子無 傳云紫萬也郭 之旁勃 名放 呼青蒿香中炙 間汝 兴萬葉粗干青 故詩蕊云以 生 及 秋

机 者 美魚號 何 散孫炎云荆楚之 角 F 故云牡散舍人日蔚 雅 云牡蒿 及降中正月根芽生房至正白生食之香而脆美 答 囙 脯 考 含人 似 為如星 商姜註商姜、萬也生 也三月始生七 小豆角銀而長 机疏云其葉似尖白色 N 日購 間 各商姿詩周南漢廣云 謂萬為故是也 月华 各壮散詩夢我云匪我伊尉 各馬彩高是也 長数 下田 胡麻草 一科印 初 高大 出可啖江東 翘 而按 而紫 萬一 陸蔚 餘 ţ Ł 推無 机既 1 F 陸 云于 月 用

其名不同至秋老成則皆為也獨春始生氣味既異故成皆通呼為為既此言繁蕭我之類春始生氣味既異故爾推曰繁之觀秋為萬註聽獨也春時各有種名至秋老